

Fidest - Agenzia giornalistica/press agency

HOME | CHI SIAMO | TESTI FIDEST | ARCHIVIO | RICHIEDI UNA RECENSIONE | COLLEGAMENTI | SCRIVI
AL DIRETTORE | CONTATTI

Press agency

Direttore responsabile:
Riccardo Alfonso

Reg. tribunale Roma
n°128/88 del 17/03/1988
Reg. nazionale stampa
Pres. cons. min.
L. 5/8/61 n°461
n°02382 vol.24
del 27/05/1988

Categorie

Confronti
Cronaca
Estero
Roma
Diritti
Economia
Editoriali
Lettere al direttore
Medicina
Mostre - Spettacoli
Politica
Recensioni
Fidest
Spazio aperto
Uncategorized
Università
Viaggio
Welfare

Archivio

Seleziona mese ▾

Statistiche

674,544 contatti

Tag

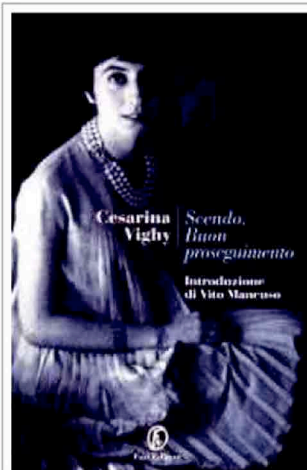
ambiente arte attività
collaborazione
concerto confronto
consumatori
convegno crescita
crisi cultura
emergenza evento
festival
formazione
imprese incontro
iniziativa interventi

« Clandestina..mente La Festa delle Rose »

Scendo. Buon proseguimento

Pubblicato da fidest su mercoledì, 23 giugno 2010

Venezia 30 giugno, ore 17.00 Antisala della Libreria Sansoviniana (Piazzetta San Marco 13/a) Incontro dedicato a Cesarina Vighy Saranno presentati i suoi libri L'ultima estate (Fazi, 2009) e Scendo. Buon proseguimento (Fazi, 2010) e l'audiolibro del suo romanzo L'ultima estate (Emons, 2009).



Introduzione di Maria Letizia Sebastiani (direttore della Biblioteca Nazionale Marciana). Relatori: Vito Mancuso e Alice Di Stefano. L'attrice Ottavia Piccolo leggerà alcune pagine del romanzo.

Cesarina Vighy nata a Venezia nel 1936, da Maria D'Alberton e Dino Vighy (importante figura intellettuale della città), consegue la maturità presso il Liceo Classico Marco Polo. Ancora giovanissima, diventa una piccola stella del Teatro Universitario di Ca' Foscari con il quale partecipa a diverse tournée in giro per l'Europa. Si iscrive successivamente alla facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Padova ma già alla fine degli anni Cinquanta decide di trasferirsi a Roma dove si laurea in Epigrafia latina con una tesi sulla condizione



dell'attore in epoca romana. Nel 1982, stabilitasi nel quartiere di Trastevere con il marito Giancarlo e la figlia Alice, e dopo un periodo di attività al Ministero per i Beni Culturali, comincia a lavorare per la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, nello storico palazzo Mattei di

Giove, in cui resta fino alla pensione. Nel 2009, all'età di settantatré anni e già gravemente malata di sclerosi

Cerca

giugno: 2010

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

« mag

Più letti

Incontro sindacati
polizia ministro Maroni
Carabinieri: attenti a chi
fate la multa
Vendita libri scolastici
Roma: scuole d'arte e di
mestieri
Raduno 1° reggimento
bersaglieri

Articoli recenti

Decolla l'estate
Top Cruises
Italia, meglio
evitare pronostici?
Mondiali 2010: gironi "C"
e "D"
La Festa delle Rose
Scendo.
Buon proseguimento
Clandestina..mente
Trecate: il teatro
valorizza il territorio
La caduta
dell'arcangelo Lucifero
Organalia Ekklesia 2010
This story is not ready
for its footnotes
Silvia Argiolas: I and I
Manimal: Un progetto di
Andrea Sala
Incontro sindacati
polizia ministro Maroni
Accordo di Pomigliano
La sfida educativa

Iscriviti

Articoli (RSS)
Commenti (RSS)
www.peeplo.com

lavoro libertà
manifestazione
mercato mostra
partecipazione
percorso prevenzione
progetti

progetto
programma
rapporto rassegna

ricerca risorse
salute servizio
settore

sicurezza
sistema situazione
solidarietà spettacolo

sviluppo
territorio tutela

laterale amiotrofica, esordisce con L'ultima estate, un romanzo dai forti spunti autobiografici, che vince il Premio Campiello opera prima, il Premio Cesare De Lollis, imponendosi nella cinquina del Premio Strega. Muore nel maggio del 2010, due giorni dopo l'uscita del suo secondo libro, Scendo. Buon proseguimento, un addio in forma epistolare costruito con un corpus di mail spedite a familiari e amici.

Questo post è stato pubblicato il mercoledì, 23 giugno 2010 a 09:09 ed è archiviato in [Cronaca](#), [Recensioni](#).
Contrassegnato da tag: [maturità](#), [cesarina vighy](#), [ottavia piccolo](#), [figura intellettuale](#). Puoi seguire tutte le risposte a questo articolo attraverso il [RSS 2.0](#) feed. Puoi [lascia una risposta](#), oppure [trackback](#) dal tuo sito.

Lascia un Commento

Nome (obbligatorio)

E-mail (obbligatorio)

Sito web

XHTML: Puoi usare questi tag: `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<pre>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

Invia commento

Avvisami via e-mail della presenza di nuovi commenti a questo articolo

Notificatemi di nuovi post via email

« [Clandestina..mente](#) [La Festa delle Rose](#) »